

## Národné filmové ceny Slnko v sieti za rok 2024 si podmanila snímka Vlňy, získala až 9 ocenení

*V stredu 16. apríla sa uskutočnilo slávnostné odovzdávanie ocenení audiovizuálnej tvorby Slnko v sieti za rok 2024. Večer kraloval film Vlňy, ktorý sa vyrovnáva s našou československou minulosťou. Druhým najúspešnejším filmom sa stal Ema a smrťhlav, ktorý sa rovnako dotýka vysporiadavania sa s minulosťou nášho národa.*

Prvýkrát v histórii udeľovania národných filmových cien sa priamy prenos uskutočnil výhradne formou online streamu priamo na internetovej stránke [www.slnkovsieti.sk](http://www.slnkovsieti.sk). „**Ďakujeme všetkým divákovi a diváčke za podporu a veríme, že na online platforme si Slnko v sieti našlo aj nové obcenstvo, ktoré už svoj obsah nesleduje v televízii, ale hľadá si ho či už v kine, alebo v online priestore. Aj pre náš organizačný tím išlo po technickej stránke o novú výzvu, ktorú, verím, v budúcnosti zúročíme,**“ povedala prezidentka Slovenskej filmovej a televíznej akadémie Katarína Krnáčová.

### Slovenské osobnosti v publiku

14. ročník národných filmových cien Slnko v sieti priniesol rekordné množstvo prihlásených prác. Spolu to bolo 49 filmových a televíznych diel, pričom organizátori pripomínajú, že slovenská tvorba zaujíma čoraz viac domáceho publika. V roku 2024 predstavovalo z celkového množstva 5 435 556 zakúpených lístkov do kina až 1 498 508 tých, ktoré boli zakúpené na slovenské filmy. To sa odrazilo aj na bohatom hlasovaní za víťazný film Diváckej ceny, ktorého sa zúčastnil viac než dvojnásobne väčší počet divákov, ako tomu bolo minulý rok.

Slávnostný galavečer si nenechalo ujsť viacero významných osobností. V publiku a na pódiu bolo možné vidieť hercov a herečky ako Petra Polnišová, Tomáš Mašťalír, Nela Pocisková, Judit Pecháček, Zuzana Kronerová, Natália Germáni, Zuzana Mauréry, Milan Ondřík, Dominika Morávková či Alexander Bárta, ale aj osobnosti z iných oblastí spoločenského života, napr. Zuzana Čaputová, Tamara Heribanová a ďalších. Moderátorom bol už tradične Branislav Bruno Ciberej a vysielalo sa z Veľkého koncertného štúdia Slovenského rozhlasu.

### Vlňy s 9 cenami

Film Vlňy, ktorý v roku 2024 výrazne rezonoval, si z galavečera odniesol až 9 ocenení, a to v týchto kategóriách:

- Najlepší hraný film producentského tímu **Monika Kristl, Vlasta Kristl a Wanda Adamík Hrycová**
- Najlepšia filmová réžia, o ktorú sa postaral **Jiří Mádl**
- Najlepší filmový scenár, ktorý napísal tiež **Jiří Mádl**
- Najlepší kameramanský výkon, kde bolo ocenené umenie **Martina Žiarana**

- Najlepší filmový strih, o ktorý sa postaral **Filip Malásek**
  - Najlepší filmový zvuk, ktorý bol v rukách **Viktora Ekrta**
  - Najlepšie kostýmy, ktoré navrhla **Katarína Štrbová Bieliková**
  - Najlepšie vizuálne efekty, ktoré vytvorili **Ivo Morávek** a **Miroslav Gál**
- a
- Najlepší mužský herecký výkon, ktorý v tomto filme stvárnil **Vojtěch Vodochodský**

### **Zaujala aj Ema a smrťhlav**

Snímka Ema a smrťhlav, ktorá reprezentovala Slovensko aj na amerických Oscaroch<sup>®</sup>, si taktiež získala pozornosť Slovenskej filmovej a televíznej akadémie. Ocenená bola v kategóriách Najlepšia scénografia, o ktorú sa zaslúžili **Miriám Struhárová** a **Tomáš Svoboda** a Najlepšie umelecké masky, ktoré vytvorili **Andrea Štrbová**, **Ivo Strangmüller**, **Tomáš Richter** a **Viktor Nagy**. Cenu za Najlepšiu ženskú hereckú výkon v hlavnej úlohe si odniesla **Alexandra Borbély**, za Najlepšiu ženskú hereckú výkon vo vedľajšej úlohe **Éva Bandor** a za Najlepšiu mužskú hereckú výkon vo vedľajšej úlohe **Milan Ondřík**. Všetci traja sú ocenení za svoje herecké umenie práve vo filme Ema a smrťhlav.

### **Keď život chutí**

Dve ocenenia si odniesol aj animovaný film Keď život chutí v réžii Kristiny Dufkovej a producentského tria Matěj Chlupáček, Agata Novinski a Marc Faye. Akadémia ho ocenila v kategóriách Najlepšiu animovaný film a Najlepšia filmová hudba, ktorú skomponoval **Michal Novinski**.

Najlepším dokumentárnym filmom roka 2024 sa stala **Prezidentka**, režisérom ktorej je Marek Šulík a producentkou Barbara Janišová Feglová.

### **Po tretíkrát ocenená aj televízna tvorba**

V 14. ročníku národných filmových cien Slnko v sieti bola po tretíkrát ocenená aj televízna tvorba. V kategórii Najlepšiu televízny film/miniséria/seriál si cenu odniesol seriál **Čas nádejí** v réžii Jána Sebechlebského, ktorý bol vyrobený v koprodukcii s STVR producentskou dvojicou Zuzana Balkóová a Erik Panák.

Novinkou tohtoročných ocenení je kategória Najlepšiu krátkometrážny hraný alebo dokumentárny film, kde si cenu odniesla **Spoved'** režisérky Rebeky Bizubovej, ktorá vznikla ako študentský film v dielni Filmovej a televíznej fakulty VŠMU.

Laureátom za Výnimočný prínos slovenskej audiovizuálnej kultúre sa stal režisér a scenárista **Miloslav Luther**.

Divákov najviac zaujal a Divácku cenu Slnko v sieti si odniesol film inšpirovaný príbehom najznámejšieho bossa mafiánskeho podsvetia '90. rokov na Slovensku, **MIKI**, z réžie Jakuba Kronera a produkcie Zuzany Mistríkovej, Radovana Gereka a Davida Blümela.

Organizátorom národných filmových ocenení Slnko v sieti je Slovenská filmová a televízna akadémia, spoluorganizátorom je Slovenský filmový ústav, partnerom je DAFilms.sk, SOZA, Pereg a Magnesia. Podujatie finančne podporili Audiovizuálny fond a Nadácia Tatra banky.