

## Nominácie na Slnko v sieti za rok 2022 ovládli Piargy

**Snímka Iva Trajkova Piargy získala šestnásť nominácií, Svetlonoc Terezy Nvotovej deväť a filmy Obet' režiséra Michala Blaška s Tieňohrou Petra Bebjaka po šesť. Rozhodli o tom v prvom kole hlasovania členovia Slovenskej filmovej a televíznej akadémie (SFTA).**

O prestížnu sošku Slnko v sieti sa tentoraz uchádzalo 24 prihlásených hraných, dokumentárnych a animovaných filmov. Prihlásených bolo aj 5 snímok v kategórii Najlepší televízny film/miniséria/seriál.

V kategórii Najlepší hraný film je nominovaná romantická komédia z režisérскеj dielne Rast'a Boroša **Čierne na bielom koni**. Zábavný príbeh zo svojského prostredia južného Slovenska zároveň získal nominácie v kategóriách Najlepší filmový scenár, Najlepší architekt – scénograf, najlepší mužský herecký výkon v hlavnej aj vo vedľajšej úlohe. O cenu za Najlepší hraný film zabojuje aj film Michala Blaška **Obet'**. Príbeh Iriny, slobodnej matky z Ukrajiny, ktorá žije so svojím synom Igorom v malom meste v Českej republike, navrhla SFTA do súťaže o cenu americkej Akadémie filmových umení a vied (Oscar) v kategórii najlepší medzinárodný celovečerný film. Počas blížiaceho sa slávnostného udeľovania národných filmových cien bude mať šancu získať ocenenia aj v kategóriách najlepšia filmová réžia, scenár, zvuk, kostýmy a najlepší ženský herecký výkon v hlavnej úlohe. Tretím nominovaným dielom v kategórii Najlepší hraný film je snímka Iva Trajkova **Piargy**. Príbeh získal od svojho uvedenia

v septembri 2022 už 53 medzinárodných cien. Členovia SFTA nominovali uvedený film aj v kategóriách najlepšia filmová réžia, scenár, kameramanský výkon, strih, zvuk, hudba, najlepší architekt – scénograf, najlepšie kostýmy, masky, vizuálne efekty, najlepšie ženské ako i mužské herecké výkony v hlavnej aj vo vedľajšej úlohe:

O cenu Najlepší dokumentárny film sa uchádzajú snímky **Dežo Hoffmann – fotograf Beatles** režiséra Patrika Lančariča, **Odpočítavanie – posledný film Ivana Palúcha** v réžii Martina Palúcha a dielo Mareka Kuboša **±90**.

V kategórii Najlepší animovaný film sú nominované snímky **Milost'** režisérky Ivany Laučíkovej, **Tvojazem** režiséra Petra Budinského a **Websterovci vo filme** Kataríny Kerekesovej.

Režiséri **Peter Bebjak** (Tieňohra), **Michal Blaško** (Obet') a **Ivo Trajkov** (Piargy) budú súťažiť o cenu Najlepšia filmová réžia.

Sošku Slnko v sieti za najlepší ženský herecký výkon v hlavnej úlohe majú šancu získať **Judit Bárdos** za postavu Juliše vo filme Piargy, **Natália Germani** za stvárnenie Šarloty vo Svetlonoci a **Vita Smačel'uk**, ktorá sa predstavila ako Irina v dráme Obet'. V kategórii Najlepší ženský herecký výkon vo vedľajšej úlohe zabojujú herečky **Jana Kvantiková** za rolu Johanky a **Jana Ol'hová** za predvedenie tety Ule vo filme Piargy, **Iva Bittová** za Otylu vo Svetlonoci.

V kategórii Najlepší mužský herecký výkon v hlavnej úlohe nominovali členovia SFTA hercov **Attilu Mokosa** za zobrazenie postavy Jána Roháča vo filme Piargy, **Milana**

**Ondrika** za Bandyho Koháryho v komédii Čierne na bielom koni a **Milana Ondrika**, ktorý si zahral Jana Kavku vo filme Tieňohra. Najlepší mužský herecký výkon vo vedľajšej úlohe môže dostať **Marek Geišberg** za úlohu Tomáša vo Svetlonoci, **Attila Mokos** za postavu Lučána Ármina Wámbéryho v Čiernom na bielom koni či už zosnulý **Marián Geišberg**, ktorý sa v svojom poslednom filme Piargy predviedol ako biskup.

Organizátori národných filmových cien prvýkrát ocenia snímky v novej kategórii Najlepší televízny film/miniséria/seriál, kde podmienkou prihlásenia je ich pôvodný originálny formát. V nej sú nominované snímky režiséra Petra Bebjaka **Jozef Mak** a **Krakonošovo tajomstvo**, a **Kôň** Martina Šulíka.

Slávnostné vyhlásenie cien Slnko v sieti za rok 2022 sa uskutoční 15. apríla 2023 v priestoroch Slovenského rozhlasu. V priamom prenose ho odvysiela RTVS.

## NOMINÁCIE NA NÁRODNÚ FILMOVÚ CENU SLNKO V SIETI ZA ROK 2022

### NAJLEPŠÍ HRANÝ FILM

**Čierne na bielom koni** r.: Rast'o Boroš, prod.: Rast'o Boroš

**Obet'** r.: Michal Blaško, prod.: Jakub Viktorín, Pavla Janoušková Kubečková

**Piargy** r.: Ivo Trajkov, prod.: Silvia Panáková, Erik Panák

## NAJLEPŠÍ DOKUMENTÁRNÝ FILM

**Dežo Hoffmann – fotograf Beatles** r.: Patrik Lančarič, prod.:  
Patrik Pašš

**Odpočítavanie – posledný film Ivana Palúcha** r.: Martin  
Palúch, prod.: Peter Neved'al

**±90** r.: Marek Kuboš, prod.: Marek Kuboš, Peter Dubecký,  
Roman Genský

## NAJLEPŠÍ ANIMOVANÝ FILM

**Milost'** r.: Ivana Laučíková, prod.: Ivana Laučíková

**Tvojazem** r.: Peter Budinský, prod.: Peter Badač, Barbora  
Budinská, Jan Hameeuw

**Websterovci vo filme** r.: Katarína Kerekesová, prod.:  
Katarína Kerekesová, Anna Vášová, Jiří Mika

## NAJLEPŠIA FILMOVÁ RÉŽIA

**Peter Bebjak** film: Tieňohra

**Michal Blaško** film: Obet'

**Ivo Trajkov** film: Piargy

## NAJLEPŠÍ FILMOVÝ SCENÁR

**Rast'o Boroš** film: Čierne na bielom koni

**Jakub Medvecký** film: Obet'

**Jana Skořepová, Ivo Trajkov** film: Piargy

## NAJLEPŠÍ KAMERAMANSKÝ VÝKON

**Peter Bencsík** film: Piargy

**Federico Cesca** film: Svetlonoc

**Martin Žiaran** film: Tieňohra

## NAJLEPŠÍ FILMOVÝ STRIH

**Pavel Hrdlička, Thibault Hague Bensimon** film: Svetlonoc

**Marek Kráľovský** film: Tieňohra

**Michal Reich** film: Piargy

**Alena Spustová** film: Dežo Hoffmann – fotograf Beatles

## **NAJLEPŠÍ FILMOVÝ ZVUK**

**Juraj Baláž, Ivo Heger** film: Piargy

**Clemens Endreß, Matthias Schwab, Simone Weber, Viktor**

**Krivosudský** film: Obet'

**Jiří Klenka** film: Tieňohra

## **NAJLEPŠIA FILMOVÁ HUDBA**

**Juraj Dobrákov** film: Tieňohra

**Kiril Džajkovski** film: Piargy

**Pjoni, Rob** film: Svetlonoc

## **NAJLEPŠÍ ARCHITEKT – SCÉNOGRAF**

**Tomáš Berka** film: Piargy

**Tomáš Berka** film: Svetlonoc

**Miriam Struhárová** film: Čierne na bielom koni

## **NAJLEPŠIE KOSTÝMY**

**Erika Gadus** film: Obet'

**Alexandra Grusková** film: Plastic Symphony

**Anita Hroššová** film: Piargy

**Františka Králíková** film: Arvéd

**Katarína Štrbová Bielíková, Anna Hrušková** film: Kryštof

**Helena Tavelová** film: Zakliata jaskyňa

## **NAJLEPŠIE MASKY**

**Anita Hroššová** film: Piargy

**Juraj Steiner, Martin Blizniak** film: Kryštof

Vladimír Wittgruber film: Svetlonoc

## NAJLEPŠIE VIZUÁLNE EFEKTY

Boris Masník film: Arvéd

Tibor Meliš film: Svetlonoc

Jaromír Pesr, Michal Plička film: Piargy

## NAJLEPŠÍ ŽENSKÝ HERECKÝ VÝKON V HLAVNEJ ÚLOHE

Judit Bárdos (Juliša) film: Piargy

Natália Germani (Šarlota) film: Svetlonoc

Vita Smačel'uk (Irina) film: Obet'

## NAJLEPŠÍ ŽENSKÝ HERECKÝ VÝKON VO VEDĽAJŠEJ ÚLOHE

Jana Kvantiková (Johanka) film: Piargy

Iva Bittová (Otyla) film: Svetlonoc

Jana Oľhová (teta Uľa) film: Piargy

## NAJLEPŠÍ MUŽSKÝ HERECKÝ VÝKON V HLAVNEJ ÚLOHE

Attila Mokos (Ján Roháč) film: Piargy

Milan Ondřík (Bandy Koháry) film: Čierne na bielom koni

Milan Ondřík (Jan Kavka) film: Tieňohra

## NAJLEPŠÍ MUŽSKÝ HERECKÝ VÝKON VO VEDĽAJŠEJ ÚLOHE

Marek Geišberg (Tomáš) film: Svetlonoc

Attila Mokos (Lučáno Ármin Wámbéry) film: Čierne na bielom koni

**Marián Geišberg (biskup) film: Piargy**

**NAJLEPŠÍ TELEVÍZNY FILM/MINISÉRIA/SERIÁL**

**Jozef Mak** r.: Peter Bebjak, prod.: Roman Genský, Peter Bebjak, Rast'o Šesták

**Kôň** r.: Martin Šulík, prod.: Rudolf Biermann, Martin Šulík

**Krakonošovo tajomstvo** r.: Peter Bebjak, prod.: Rast'o Šesták, Peter Bebjak, Sláva Adamíková