

Štatút národných filmových cien

SLNKO V SIETI

v znení z 8.10.2024

I. Základné pravidlá

1. Slovenské národné filmové ceny „Slnko v sieti“ môže Slovenská filmová a televízia akadémia (ďalej len „SFTA“) udeliť v dvadsiatich samostatných kategóriách:

1. Najlepší hraný film
2. Najlepší dokumentárny film
3. Najlepší animovaný film
4. Najlepšia filmová réžia
5. Najlepší filmový scenár
6. Najlepší kameramanský výkon
7. Najlepší filmový strih
8. Najlepší filmový zvuk
9. Najlepšia filmová hudba
10. Najlepšia scénografia
11. Najlepšie kostýmy
12. Najlepšie umelecké masky
13. Najlepšie vizuálne efekty
14. Najlepší ženský herecký výkon v hlavnej úlohe
15. Najlepší ženský herecký výkon vo vedľajšej úlohe
16. Najlepší mužský herecký výkon v hlavnej úlohe
17. Najlepší mužský herecký výkon vo vedľajšej úlohe
18. Najlepší televízny film/miniséria/seriál
19. Najlepší krátkometrážny hraný alebo dokumentárny film
20. Výnimočný prínos slovenskej audiovizuálnej kultúre.

2. Ocenenia „Slnko v sieti“ sú udeľované každoročne, a to za filmovú tvorbu a produkciu predchádzajúceho kalendárneho roka. Presný termín ich udeľovania určí Prezídium SFTA (ďalej len „Prezídium“).

3. Ocenenia sú udeľované vždy len v tých kategóriách, v ktorých sú prihlásené najmenej tri filmy resp. vzájomne nezávislé (k odlišným filmovým dielam prislúchajúce) tvorivé výkony, s výnimkou kategórie 20, v ktorej sú oceňované osobnosti podľa rozhodnutia prezídia SFTA.

II. Podmienky účasti

1. Na ocenenie „Slnko v sieti“ môže byť prihlásené a následne v kategórii 1 a v kategóriách 4 až 17 nominované slovenské kinematografické dielo (§ 2 ods. 9 zákona

č. 40/2015) a s ním súvisiace tvorivé výkony len vtedy, ak sa prvé verejné uvedenie diela za odplatu (distribučná premiéra) v kinách na území Slovenskej republiky uskutočnilo v čase medzi 1. januárom a 31. decembrom hodnoteného obdobia a zároveň sa počas tohto obdobia uskutočnilo najmenej sedem verejných predstavení diela za odplatu. Pri kategóriách 2, 3, 18 a 19 podmienka uvedenia prihláseného audiovizuálneho diela v kinodistribúcii neplatí, záväzným však ostáva jeho premiérové verejné uvedenie v hodnotenom období.

2. Na ocenenie v kategórii 18 môže byť prihlásený televízny hraný film, miniséria alebo seriál, ak sa jeho prvé verejné uvedenie na území SR uskutočnilo v čase medzi 1. januárom a 31. decembrom hodnoteného obdobia vysielaním alebo prostredníctvom audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie (prípadné uvedenie televízneho diela na festivale, prehliadke, slávnostnej premiére alebo nekomerčných podujatiach nie je prekážkou). Pre účely prihlásenia na ocenenie platí, že za nový seriál/minisériu sa považuje i premiérový vysielaný celok viacerých epizód seriálu/minisérie (nazývaný séria, rada), nadväzujúci obsahovo alebo názvom na starší seriál/minisériu už uvedené na verejnosti pred hodnoteným obdobím. Pokiaľ v hodnotenom období dôjde k televíznej premiére viacerých rád alebo sérií príslušného seriálu, taký seriál je možné prihlásiť buď ako celok, alebo je možné prihlásiť iba jednu jeho radu alebo sériu. V prípade minisérie musia byť v hodnotenom období uvedené všetky epizódy a v prípade seriálu aspoň päť epizód seriálu.

3. Na ocenenie v kategórii 19 môže byť prihlásené hrané alebo dokumentárne audiovizuálne dielo s celkovou dĺžkou najviac 40 minút, ktoré nie je časťou seriálu, minisérie, série či cyklu a ktoré bolo preukázateľne verejne uvedené na území SR v čase medzi 1. januárom a 31. decembrom hodnoteného obdobia, a to v kinodistribúcii, televíznym vysielaním, prostredníctvom audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie alebo uvedením na filmovom festivale.

4. Na ocenenie „Slnko v sieti“ môže byť prihlásené a v kategóriách 1 až 19 nominované slovenské audiovizuálne dielo (§ 2 ods. 13 zákona č. 40/2015 Z. z.) a s ním súvisiace tvorivé výkony. Dielo a tvorivé výkony v diele, ktoré uvedené podmienky nespĺňa, nemôže byť prihlásené ani nominované, a to ani v prípade, že sa na jeho tvorbe a výrobe výraznou mierou podieľali slovenskí tvorcovia, prípadne vznikali na území Slovenskej republiky. Nominované nemôže byť ani dielo a tvorivé výkony v diele, na výrobe ktorého sa slovenský produkčný subjekt síce podieľal v určenej miere, ale nebol ako producent, resp. koproducent uvedený v titulkoch ani v oficiálnych materiáloch k príslušnému filmovému dielu.

5. Podmienkou pre prihlásenie a nominovanie slovenských kinematografických diel a s nimi súvisiacich tvorivých výkonov v kategórii 1 a v kategóriách 4 až 17 je tiež celková minútáž diela, ktorá musí byť vyššia ako 70 minút. Pre audiovizuálne diela v kategórii 2 platí podmienka, že celková minútáž diela musí byť vyššia ako 50 minút; pri dielach s viacerými časťami môže byť prihlásená len jedna časť. Pre audiovizuálne diela v kategórii 3 spodná hranica minútáže nie je stanovená; pri dielach s viacerými časťami môže byť prihlásená len jedna časť.

Podmienkou pre prihlásenie a nominovanie audiovizuálneho diela v kategórii 18 platí, že televízny hraný

- a) film, ak má povahu solitérneho audiovizuálneho diela, má aspoň 50 minút,
- b) miniséria má 2 až 4 epizódy, z ktorých každá má aspoň 40 minút a spája ich kontinuálne rozprávaný dej,
- c) seriál má 5 až 16 epizód, z ktorých každá má aspoň 10 minút a v ktorých je dej rozprávaný kontinuálne alebo epizodicky.

6. V kategórii 9 možno prihlásiť len pôvodnú filmovú hudbu, t. j. hudbu, ktorá bola skomponovaná pre film, ktorý spĺňa všetky kritériá podľa odsekov 1 až 3.

7. Na ocenenie „Slnko v sieti“ môže byť prihlásené a v kategóriách 1 (hraný film), 4 až 17 nominované slovenské kinematografické dielo a s ním súvisiace tvorivé výkony, v ktorom majú osoby so slovenskou štátnou príslušnosťou zastúpenie najmenej v troch rôznych profesiách z nasledovných profesií:

- a) producent/producentka (podmienkou je kredit producenta/producentky v záverečných titulkoch filmu; za producenta/producentku sa na tento účel nepovažuje koproducent/koproducentka, výkonný producent/výkonná producentka a pod.),
- b) režisér/režisérka,
- c) scenárista/scenáristka,
- d) kameraman/kameramanka,
- e) strihač/strihačka,
- f) zvukový majster/zvuková majsterka,
- g) autor/autorka hudby k filmu,
- h) architekt/architektka alebo scénograf/scénografka,
- i) kostýmový výtvarník/kostýmová výtvarníčka,
- j) umelecký maskér/umelecká maskérka,
- k) supervízor/supervízorka vizuálnych efektov,
- l) herečka v hlavnej úlohe,
- m) herec v hlavnej úlohe.

8. Na ocenenie „Slnko v sieti“ môže byť prihlásené a v kategóriách 2 (dokumentárny film), 4 až 9 a 13 nominované slovenské kinematografické dielo a s ním súvisiace tvorivé výkony, v ktorom majú osoby so slovenskou štátnou príslušnosťou zastúpenie najmenej v troch rôznych profesiách z nasledovných profesií:

- a) producent/producentka (podmienkou je kredit producenta/producentky v záverečných titulkoch filmu; za producenta/producentku sa na tento účel nepovažuje koproducent/koproducentka, výkonný producent/výkonná producentka a pod.),
- b) režisér/režisérka,
- c) scenárista/scenáristka,
- d) kameraman/kameramanka,
- e) strihač/strihačka,

- f) zvukový majster/zvuková majsterka,
- g) autor/autorka hudby k filmu,
- h) supervízor/supervízorka vizuálnych efektov.

9. Na ocenenie „Slnko v sieti“ môže byť prihlásené a v kategóriách 3 (animovaný film), 4 až 13 nominované slovenské kinematografické dielo a s ním súvisiace tvorivé výkony, v ktorom majú osoby so slovenskou štátnou príslušnosťou zastúpenie najmenej v troch rôznych profesiách z nasledovných profesií:

- a) producent/producentka (podmienkou je kredit producenta/producentky v záverečných titulkoch filmu; za producenta/producentku sa na tento účel nepovažuje koproducent/koproducentka, výkonný producent/výkonná producentka a pod.),
- b) režisér/režisérka,
- c) scenárista/scenáristka,
- d) kameraman/kameramanka,
- e) strihač/strihačka,
- f) zvukový majster/zvuková majsterka,
- g) autor/autorka hudby k filmu,
- h) kostýmový výtvarník/kostýmová výtvarníčka,
- i) umelecký maskér/umelecká maskérka,
- j) hlavný výtvarník/hlavná výtvarníčka - concept art,
- k) hlavný animátor/animátorka,
- l) supervízor/supervízorka vizuálnych efektov.

10. Na ocenenie v kategórii 18 môže byť prihlásený televízny hraný film, seriál alebo miniséria, ak ide o pôvodný originálny formát a audiovizuálne dielo nebolo uvedené v kinodistribúcii. V prihlásenom audiovizuálnom diele musia mať osoby so slovenskou štátnou príslušnosťou zastúpenie najmenej v troch rôznych profesiách z nasledovných profesií:

- a) producent/producentka (podmienkou je kredit producenta/producentky v záverečných titulkoch filmu; za producenta/producentku sa na tento účel nepovažuje koproducent/koproducentka, výkonný producent/výkonná producentka a pod.),
- b) režisér/režisérka,
- c) scenárista/scenáristka,
- d) kameraman/kameramanka,
- e) autor/autorka hudby k filmu,
- f) strihač/strihačka,
- g) zvukový majster/zvuková majsterka,
- h) architekt/architektka alebo scénograf/scénografka,
- i) kostýmový výtvarník/kostýmová výtvarníčka,
- j) umelecký maskér/umelecká maskérka,
- k) supervízor/supervízorka vizuálnych efektov,
- l) herečka v hlavnej úlohe,
- m) herec v hlavnej úlohe.

11. Na ocenenie v kategórii 19 môže byť prihlásené audiovizuálne dielo v ktorom majú osoby so slovenskou štátnou príslušnosťou zastúpenie aspoň v jednej z nasledovných profesií:

- a) producent/producentka (podmienkou je kredit producenta/producentky v záverečných titulkoch filmu; za producenta/producentku sa na tento účel nepovažuje koproducent/koproducentka, výkonný producent/výkonná producentka a pod.),
- b) režisér/režisérka,
- c) scenárista/scenáristka.

III. Prihlasovanie, nominácie a výber ocenených

1. Na ocenenie „Slnko v sieti“ prihlasuje jednotlivé diela a s nimi súvisiace tvorivé výkony v kategóriách 1 až 17 a v kategórii 19 slovenský producent alebo slovenský koproducent príslušného diela. Na ocenenie v kategórii 18 prihlasuje jednotlivé diela, televízny vysielateľ alebo poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie, ktorý uvedené dielo v hodnotenom období uviedol ako prvý na verejnosti na území Slovenskej republiky alebo slovenský producent, ak je nositeľom autorských práv a v prípade, že toto dielo neprihlásil televízny vysielateľ alebo poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie.

2. K prihláseniu musí dôjsť elektronicky prostredníctvom elektronického systému ocenenia „Slnko v sieti“ (ďalej len „elektronický systém“), v ktorom prihlasovateľ kompletne vyplní a odošle prihláškový formulár; súčasťou prihláškového formuláru je licenčná zmluva na použitie príslušného audiovizuálneho diela v súvislosti s udeľovaním ocenenia. Prihlasovateľ je takisto povinný zaplatiť prihlasovací poplatok v sume, ktorú na konkrétny rok určí prezídium a nahrat' do elektronického systému záznam prihláseného audiovizuálneho diela v požadovanom formáte (v prípade televíznej hranej minisérie všetky epizódy, pri televíznom hranom seriáli najviac 4 epizódy). Prílohou prihláškového formulára je záväzná titulková listina, ktorá je totožná s titulkami vo filme.

3. V kategóriách 4 až 13 môžu byť na ocenenie prihlásení jednotlivci, ale aj viacčlenné skupiny osôb, spolupodieľajúce sa na určitom kolektívnom tvorivom výkone vzájomne vyváženou mierou (zvukársky tím, tím filmových výtvarníkov, hudobný súbor a pod.). Prípustné je tiež viacnásobné prihlásenie (či z neho neskôr vyplývajúce nominovanie) jedného tvorcu v spojitosti s viacerými, na sebe nezávislými tvorivými výkonmi, akými sa v príslušnom hodnotenom období prezentoval. V kategóriách 14 až 17 môžu byť na ocenenie prihlásení len jednotlivci. Za jedno kinematografické dielo je možné v kategóriách 14 a 16 prihlásiť najviac dva tvorivé výkony a v kategóriách 15 a 17 najviac tri tvorivé výkony.

4. V kategórii 18 môže jeden televízny vysielateľ alebo poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie prihlásiť najviac tri televízne hrané filmy, minisérie alebo seriály.

5. Z celkového počtu prihlásených diel/tvorivých výkonov prezídium SFTA vyberie tie, ktoré zodpovedajú podmienkam účasti podľa tohto štatútu a následne vypracuje zoznam prihlásených diel a tvorivých výkonov vo všetkých kategóriách. Zoznam všetkých prihlásených diel a tvorivých výkonov, audiovizuálne záznamy ku všetkým prihláseným dielam a tvorivým výkonom, ako aj hlasovací systém sprístupní SFTA pre členov SFTA prostredníctvom elektronického systému. Zároveň SFTA písomne vyzve všetkých členov na hlasovanie prostredníctvom elektronického systému. V odôvodnenom prípade môže prezídium SFTA rozhodnúť aj o inej forme hlasovania.

6. Hlasovania sa majú právo zúčastniť všetci členovia SFTA, ktorí nemajú obmedzené práva účasti na aktivitách SFTA a to výlučne prostredníctvom elektronického systému alebo inou formou, ktorú určí prezídium SFTA. Hlasovanie je dvojkolové a realizuje sa v termínoch, ktoré určí prezídium SFTA.

7. Účelom prvého kola hlasovania je vybrať spomedzi uchádzačov o ocenenie v každej kategórii najmenej tri nominácie s najvyšším bodovým ohodnotením. Výnimkou je kategória 20, v ktorej „laureáta/laureátov určí prezídium SFTA spravidla na základe návrhov členov SFTA.

8. Vyšší počet nominácií, než aký je určený, je možný iba v prípade rovnosti hlasov na poslednom „nominačnom“ mieste.

9. Po vyhodnotení a spracovaní výsledkov prvého kola hlasovania zostaví prezídium SFTA súpis všetkých platných nominácií, zverejní ho na internetovej stránke SFTA aj formou tlačovej správy a súčasne písomne vyzve všetkých členov na hlasovanie prostredníctvom elektronického systému v druhom kole. V odôvodnenom prípade môže prezídium SFTA rozhodnúť aj o inej forme hlasovania.

10. S notársky overenými výsledkami druhého kola hlasovania oboznámi prezídium SFTA ostatných členov SFTA a verejnosť až na slávnostnom udeľovaní cien, ktorého záväzný termín určí prezídium SFTA.

IV. Hlasovanie a systém hodnotenia

1. V prvom kole hlasovania hodnotia členovia SFTA prihlásených kandidátov na ocenenia spôsobom, že označia tri najlepšie diela/tvorivé výkony, pričom po sčítaní hlasov sa vytvorí poradie, z ktorého prví traja (štyria alebo piati, viď čl. III. ods. 8.) s najvyšším počtom hlasov postúpia ako nominovaní do druhého kola hlasovania.

2. V druhom kole hlasovania členovia SFTA priradujú jednotlivým nominovaným navrhované poradie. Hlasovanie pre druhé kolo je platné len vtedy, ak hlasujúci člen SFTA pri jednotlivých kategóriách vyplní navrhované umiestnenia všetkých nominovaných alebo ak v niektorej kategórii nehlasuje vôbec. Držiteľom ocenenia v príslušnej kategórii (s výnimkou kategórie 20) sa stáva nominovaný s najvyšším počtom prvých miest, v prípade rovnosti počtu prvých miest ako ďalšie kritérium

rozhoduje väčší počet získaných druhých miest a v prípade rovnosti počtu druhých miest ako ďalšie kritérium rozhoduje väčší počet získaných tretích miest. Pokiaľ ani tak nebude o držiteľovi ocenenia rozhodnuté, bude ocenenie udelené ex aequo.

3. Členovia SFTA, ktorí sú v danom roku prihlásení alebo nominovaní na ocenenie v niektorej kategórii, pri hlasovaní túto kategóriu vynechávajú (v prípade kategórií 1 až 3 a 18 a 19 sa toto pravidlo týka filmových producentov). Právo týchto členov SFTA hlasovať vo vzťahu k ostatným kategóriám však ostáva zachované.

V. Kompetencie, funkcie a povinnosti prezídia SFTA

1. Prezídium SFTA podľa potreby alebo na základe konkrétnych podnetov zabezpečí pre členov SFTA neverejnú prezentáciu všetkých prihlásených diel a umožní im tak oboznámiť sa s celou hodnotenou produkciou najneskôr 10 dní pred ukončením prvého kola hlasovania.

2. Ak po preskúmaní podaných prihlášok dospeje prezídium SFTA k zisteniu, že prihlásené dielo/tvorivý výkon nespĺňa podmienky stanovené týmto štatútom, takúto prihlášku vyradí a bezodkladne o tom upovedomí prihlasovateľa. V prípade, že sa prihlasovateľ v lehote do 7 dní voči rozhodnutiu prezídia SFTA písomne ohradí a vo svojej žiadosti uvedie závažné dôvody, kvôli ktorým má byť príslušné dielo/tvorivý výkon vrátené do súťaže, prezídium celú vec opätovne preskúma a na základe toho vo veci rozhodne. Takéto rozhodnutie prijíma prezídium SFTA nadpolovičnou väčšinou všetkých svojich členov. Rozhodnutie je konečné a prezídium SFTA o ňom bezodkladne informuje prihlasovateľa.

3. Prezídium SFTA zabezpečí všetky činnosti a úkony súvisiace s prípravou a s priebehom oboch kôl hlasovania ako aj notárske overenie konečných výsledkov. Prezídium SFTA tiež zabezpečí pre účely hlasovania elektronický systém. Prezídium SFTA môže v prípade nefunkčnosti alebo poruchy elektronického systému rozhodnúť o rozoslaní hlasovacích lístkov aj v papierovej forme prostredníctvom poštovej služby alebo kuriérom, a to v ktoromkoľvek kole hlasovania. V takomto prípade prezídium SFTA zabezpečí aj vypracovanie a distribúciu hlasovacích lístkov a sčítanie a vyhodnotenie hlasov. Prezídium SFTA ako hlavný rozhodovací orgán rieši všetky prípadné spory, námietky a protesty, aké sa vyskytnú pred, počas alebo po hlasovaní a svojim odborným a starostlivým dohľadom zabezpečuje, aby sa hlasovanie členov SFTA a z neho vyplývajúce udelenie slovenských filmových cien „Slnko v sieti“ uskutočňovalo vždy v súlade s pravidlami obsiahnutými v tomto štatúte.